

**ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»**

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов  Руководитель МО: _____ О.П. Диринова Протокол № 1 от «22» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР: _____ А.Г. Никитина  «26 августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ  Директор: ГКОУ «Нелидовская школа–интернат» _____ Н.Н. Козырь  Приказ № 25_ От «28» августа 2025 г.
--	--	---

**Адаптированная рабочая программа**  
начального общего образования  
обучающихся с нарушением интеллекта

**2 класс (вариант 2)**

**«Развитие психомоторных процессов»**  
(Коррекционный курс)

**на 2025-2026 учебный год**  
(срок реализации программы)

Составитель: учитель высшей  
категории Диринова Ольга Петровна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3. Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

### **Пояснительная записка**

1. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 2

2. В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения:

- для 2 класса – 170 часов

На 2 класс выделено 5 часов в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различия форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость

восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «*Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств*» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «*Развитие слухового восприятия*».

Работа над разделом «*Восприятие пространства*» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел «*Восприятие времени*» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и

формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнурочки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для аромотерапии и др.).

## **2.Планируемые результаты освоения содержания программы**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

### **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **2 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (**3 час.**).

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (25 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «rvаной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (16 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (16 часов).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (16 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (18 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (20 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (16 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

## **Раздел 8. Восприятие пространства (20 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенному листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## **Раздел 9. Восприятие времени (20 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

## **2 класс**

( 2 часа в неделю. Всего 170 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	3 25
2.	Тактильно-двигательное восприятие.	16
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	16
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16
5.	Развитие зрительного восприятия и зрительной	18

	памяти.	
6.	Восприятие особых свойств предметов.	20
7.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	16
8.	Восприятие пространства.	20
9.	Восприятие времени.	20
		<b>Всего 170</b>

#### 4. Тематический план.

##### 2 класс

	<b>Название раздела, тематика занятий</b>	<b>Коли- чество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности и электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Дата проведения</b>
				По плану
1-3	Обследование вновь принятых детей	3	Диагностический пакет методик	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b> <b>25</b>				
4-5	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	2	Мячи скакалки стрелки-символы	
6-7	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	2	«Дорожка следов» полоса препятствий	
8-9	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	2	Мячи скакалки стрелки-символы	
10-11	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2		

12-13	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2	Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».-М.:Просвещение 2007г	
14-15	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	2	Внутренние и внешние трафареты	
16-17	Рисование бордюров по образцу	2	Игры со шнурками; пособие «Гусеница»	
18-21	Графический диктант (зрительный и на слух)	4	Мат-алы для аппликации	
22-25	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	4		
26-28	Работа в технике объемной и рваной аппликации	3		

#### Тактильно-двигательное восприятие

**16**

29-32	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	4	Набор разнообразных предметов	
33-36	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	4	Набор разнообразных предметов	
37-40	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	4	Пластилин	
41-44	Игры с сюжетной мозаикой	4	Наборы мозаики	

#### Кинестетическое и кинетическое развитие

**16**

45-52	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела	8	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	
-------	---	---	--	--

	(глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений			
53-60	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	8	сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,	

**Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов**  
**16**

61-62	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	2	геометрические фигуры и (шар, куб)	
63-64	Понятие «oval». Упражнения в сравнении круга и овала	2	Предметные картинки	
65	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	Предметы разнообразные по форме	
66	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Предметы разнообразные по форме	
67	Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Предметы разнообразные по форме	
68-69	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	Предметы разнообразные по величине	
70	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	Предметы разнообразные по длине	
71	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	Предметы разнообразные по толщине	
72	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	Геометрический конструктор	
73	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Геометрический конструктор	
72	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание	1	Предметные картинки	

	незаконченных изображений знакомых предметов			
75-76	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей ()	2	пазлы, настольный «Лего»	

**Развитие зрительного восприятия**

**18**

77-79	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	3	Предметные картинки	
80-82	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	3	Предметные картинки	
83-85	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	3	Предметные картинки	
86-88	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	3	Зрительный тренажер	
89-91	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	3		
92-94	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	3	Зрительный тренажер	

**Восприятие особых свойств предметов**

**20**

95-99	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	5	Сюжетные картинки	
100-104	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	5	Предметные картинки; натуральные предметы	
105-109	Определение различных	5	Предметные картинки;	

	свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость)		натуальные предметы	
110-114	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	5	Предметные картинки; натуальные предметы	

### **Развитие слухового восприятия**

**16**

115-117	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	3	Детские музыкальные инструменты	
118-120	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	3	Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы	
121-123	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	3	аудио и медиафайлы	
124-126	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	3	аудио и медиафайлы	
127-130	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	4		

### **Восприятие пространства**

**20**

131-132	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	Мячи скакалки стрелки-символы	
133-135	Развитие пространственного практиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая	3	Мячи скакалки стрелки-символы	

	игра «Куда пойдешь, то и найдешь»			
136-138	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	3	Мячи скакалки стрелки-символы	
139141	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	3	Набор предметов	
142-144	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	3	Листы бумаги разного формата	
145-147	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	3	Предметные картинки; натуральные предметы	
148-150	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	3	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	

### Восприятие времени

**20**

151-155	Определение времени по часам	5	графическая модель «Сутки»	
156-160	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	5	графическая модель «Сутки»	
161-165	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	5	Табл.»Дни недели»	
166-170	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	5	Табл.»Дни недели»	

### 5.Материально- техническое обеспечение

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастьюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и

- родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастиюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
  4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
  5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева- М.:Сфера,2008.-158с.
  6. КряжеваН.Л Развитие эмоциональног мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
  7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
  8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
  9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
  10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
  11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
  12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 09.10.2025 по 09.10.2026