

**ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»**

|  |   |   |
|--|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на МО<br>учителей начальных классов<br><br>Руководитель МО:<br>_____ О.П. Диринова<br>Протокол № 1<br>от «22» августа 2025 г. | СОГЛАСОВАНО<br><br>Заместитель директора по<br>УР:<br>_____ А.Г. Никитина<br><br>«26» августа 2025 г. | УТВЕРЖДАЮ<br><br>Директор: ГКОУ<br>«Нелидовская школа–<br>интернат»<br>_____ Н.Н. Козырь<br><br>Приказ №25 _<br>От «28» августа 2025 г. |
|--|---|---|

**Адаптированная рабочая программа**

начального общего образования  
обучающихся с нарушением интеллекта

**2 класса (вариант 1)**

учебного предмета

**«Рисование»**

(Образовательная область «Искусство»)

**на 2025-2026 учебный год**

*(срок реализации программы)*

Составитель: учитель высшей  
категории  
Диринова Ольга Петровна.

г. Нелидово

2025г

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                | 3  |
| 2.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....                   | 9  |
| 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....            | 10 |
| 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ..... | 22 |

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

2.В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат». ФАООП (вариант 1) адресована обучающимся с лёгкой, умеренной степенью нарушения интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство». Цель обучения - развитие личности обучающегося с лёгкой, умеренной степенью нарушения интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков

изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в 4 рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения: – воспитание интереса к изобразительному искусству; – раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; – воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; – формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора; – развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них; – формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; – обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках; – обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) – обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности; – формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению; – воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

5 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе определяет следующие задачи: – развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания; – формирование интереса обучающихся к изобразительному

искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности; – формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества; – обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения; – формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

**Личностные результаты:**

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению; – формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; – развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно; – владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение верbalными и неверbalными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации; – формирование мотивации к творческому труду; – формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 2 класса**

**Минимальный уровень:**

– использовать материалы для рисования, аппликации, лепки; – рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону); – рисовать простым карандашом различные виды линий; – знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения; – организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя; – владеть некоторыми

приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); – уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта. Достаточный уровень: – знать о работе художника, ее особенностях; – выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги; – рисовать предметы самостоятельно от руки; – передавать основные смысловые связи в несложном рисунке; – выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета; – знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково) – знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; – рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; – оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними. В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура. Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью. Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| № | Название раздела , темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|------------------|--------------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»  | 11               |                    |
| 2 | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 10               |                    |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства»  | 2                |                    |
| 4 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11               |                    |
|   |   | Итого: 34        |                    |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета                           | Сроки | Кол-во часов | Электронный учебно-методический материал, виды деятельности.   |
|---|---|-------|--------------|--|
| 1 | Здравствуй, золотая осень!<br>Рисование |       |              | <p>Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры</p> <p>Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p> |
| 2 | Рисование разных линий.                 |       |              | <p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  |  |
| 3 | 3. Ветка с вишнями. Лепка.                  |  | С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 4 | Грибы.<br>Рисование                         |  | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя.<br>Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.   |
| 5 | Форма и цвет разных деревьев.<br>Аппликация |  | Рассказывают о изделиях, игрушках, сделанных из природных материалов по вопросам учителя. Знакомятся с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек. Рассказывают о  |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              |  | <p>свойствах орехов (форма, величина, поверхность). Анализируют объект, ориентируясь на его признаки и свойства, по вопросам учителя. Составляют план выполнения поделки и оценивают свое изделие с помощью учителя. Изготавливают поделку из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.) под контролем учителя. Владеют навыками обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p> |
| 6 | Деревья. Береза, елка осенью |  | <p>Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Работают по опорным точкам. Рисуют с помощью учителя. Использовалась презентация PowerPoint,</p>  |

|    |                                     |  |  |   |
|----|-------------------------------------|--|--|---|
|    |                                     |  |  | интерактивная доска.  |
| 7  | Овощи и фрукты. Рисование           |  |  | Рассматривают картины. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя . Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.                           |
| 8  | Смешивание красок. Гуашь            |  |  | Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.                                      |
| 9  | Белые уточки на реке.<br>Рисование» |  |  | Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Рисуют самостоятельно, по образцу. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 10 | Акварельные краски.                 |  |  | Называют свойства акварельных красок.   |

|    |                                 |  |  |   |
|----|---------------------------------|--|--|---|
|    |                                 |  |  | Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Самостоятельно организовывают свое рабочее место. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.  |
| 11 | Рисование фона. Небо            |  |  | правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя. Рисуют самостоятельно, по образцу. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета. |  |  | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя по вопросам учителя. Использовалась презентация  |

|    |                             |  |  |   |
|----|-----------------------------|--|--|---|
|    |                             |  |  | PowerPoint, интерактивная доска.  |
| 13 | Рисование картины. Акварель |  |  | Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.        |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики       |  |  | Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 15 | Снеговик. Лепка             |  |  | Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.     |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 16 | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь               |  | Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Рисуют самостоятельно, по образцу. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.                         |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами        |  | Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 18 | Панорама «В лесу зимой»                           |  | Рассматривают картину. Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.                     |
| 19 | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар |  | Рассказывают о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности по вопросам   |

|           |  |   |  |   |
|-----------|--|---|--|---|
|           | из кругов»   |   |  | учителя. Повторяют правила работы с шаблоном. Знакомятся с понятиями «контур», «силуэт». Вырезают ножницами по контурной линии под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.   |
| <b>20</b> | Аппликация «Медведь»   |   |  | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.   |
| 21-22-23  | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора<br>Рисование Дымковской игрушки | 3 |  | Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с |

|    |                             |  |   |
|----|-----------------------------|--|---|
|    |                             |  | <p>помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p> |
| 24 | Рисование птиц. Гуашь       |  | <p>Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p>                                       |
| 25 | Аппликация «Домик для птиц» |  | <p>Рассматривают изображение птиц. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p>                                       |

|       |                                      |  |   |  |
|-------|--------------------------------------|--|---|--|
| 26    | Рисунок «Ваза»                       |  |   | <p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p> |
| 27    | Цветы в работах известных художников |  |   | <p>Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.</p>  |
| 28-29 | Открытка к 1 и 9 Мая                 |  | 2 | <p>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Использовалась</p>                                   |

|          |                             |   |  |  |
|----------|-----------------------------|---|--|--|
|          |                             |   |  | презентация PowerPoint, интерактивная доска.   |
| 30       | Рисование весенней веточки. |   |  | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
| 31       | Аппликация «Весенние цветы» |   |  | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Использовалась презентация PowerPoint, интерактивная доска.  |
| 32-33-34 | Нарисуй свою картину        | 3 |  | Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблона. Использовалась  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | презентация PowerPoint, интерактивная доска. |
|--|--|--|--|--|

**Перечень учебно- методических средств обучения.**

- М.Ю. Рай, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. Учебник по изобразительному искусству для 2 класса Москва, «Просвещение». 2018г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 09.10.2025 по 09.10.2026