

ГКОУ «Нелидовская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО на МО учителей старших классов Руководитель МО: _____ Е.М.Лебедева Протокол № 1 от «22» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР: _____ А.Г. Никитина «26» августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа-интернат» _____ Н.Н. Козырь Приказ № 25 От «28» августа 2025 г.
---	---	---

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования

обучающихся с нарушением интеллекта

5 класса (вариант 1)

учебного предмета

«Музыка»

(Образовательная область «Искусство»)

на 2025-2026 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель: учитель высшей
категории

Кадетова Светлана Владимировна

г. Нелидово

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.**
- 3.Содержание обучения.**
- 4. Тематический план.**
- 5. Материально – техническое обеспечение.**

1. Пояснительная записка

1.Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

Учебный предмет «Музыка» является специфическим для обучения младших школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений обусловлено значительным отставанием обучающихся с нарушением интеллекта в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету рассматриваются как коррекционно-развивающие.

Цель программы:

Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении и во время слушания музыкальных произведений.

Формы и методы работы по программе:

- ❖ Фронтальная
- ❖ Групповая
- ❖ Индивидуальная работа
- ❖ Работа в парах

Задачи:

- ❖ Формировать у детей интерес к музыкальной культуре
- ❖ Развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные звуки и мелодии.
- ❖ Развивать умения прислушиваться к словам песен, осмыслить их содержание.
- ❖ Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
- ❖ Формировать эстетические ориентиры.
- ❖ Формировать практические навыки сотрудничества со сверстниками в совместной деятельности.

Виды музыкальной деятельности используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующими, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания,

каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

Основные виды контроля:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год, т. е. 1 час в неделю (34 учебных недели)

2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.

Личностные результаты:

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках музыки будут формироваться следующие личностные результаты:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Минимальный уровень:

- Узнавать прослушанное произведение;
- Помнить название и композитора;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

Достаточный уровень:

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;
- Вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;
- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью.

3.Содержание обучения.

Раздел 1. «Пение»

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* — *ре₂*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м классе.

Музыкальный материал для пения:

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтобы могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»;

Раздел 2. «Слушание музыки»

-особенности национального фольклора.

- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальные произведения для слушания:

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Балет «Лебединое озеро»; Великий русский композитор С.В.Рахманинов.

Опера «Алеко»; Творчество норвежского композитора Эдварда Грига.

Пьеса «Пер Гюнт»; Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»; Музыкальный жанр – джаз; Музыкальный жанр - романс; Творчество русского композитора М.П.Мусоргского.

Опера «Борис Годунов»; Творчество венгерского композитора Ференца Листа.

«Венгерская рапсодия №2»; Народное творчество России; Музыкальные стили в разные эпохи;

Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере: 2/4, 3/4, 4/4.

3. Тематический план

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	дата
1	Искусство в нашей жизни. Поем любимые песни.	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
2	Связь музыки с жизнью людей.	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
3	Песня- верный спутник человека.	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
4	Многожанровость русской народной песни. Песня «Моя Россия»	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
5	Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога. Песня «Моя Россия»	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
6	Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
7	Роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей.	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
8	Закрепление интереса к музыке различного характера. Л.Бетховен «К Элизе».	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
9	Урок- обобщение.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
10	Связь музыки с жизнью людей. Разучивание песни «Большой хоровод».	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в	

		формате PowerPoint	
11	Мир русской музыки.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
12	Главные признаки русской музыки. Песня «Прекрасное далеко»	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
13	Народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки и др.	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
14	«Скоро, скоро, Новый Год», «Коляда». Песня «Песенка деда Мороза».	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
15	Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
16	Заключительный урок-викторина.	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
17	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки,	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
18	Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
19	Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль . Совершенствовать навыки певческого дыхания.	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
20	Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота.	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в	

	Песни об армии.	формате PowerPoint	
21	Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина,	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
22	Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
23	Песни о Родине.	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
24	Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
25	Урок-викторина.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
26	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
27	Звучание народных музыкальных инструментов, используемые в музыке к русской народной сказке «По щучьему велению».	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
28	Звучание народных музыкальных инструментов, используемые в музыке к русской народной сказке «По щучьему велению».	Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	
29	Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
30	Умение разбивать мелодию на	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра,	

	музыкальные фразы.	прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	
31	Пение звукоряда до мажор . Песни о мире и труде	Определение характера музыки. Умение слушать и различать музыкальные инструменты, исполняющие музыкальное произведение.	
32	Народные песни в творчестве композиторов.	Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
33-34	Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.	Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения.	

5. Материально – техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флаги, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями,
- звуковые игрушки, книжки, картинки,
- учебно – наглядный материал.

Литература:

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куро В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков. (Составитель М.Ковалевская) СПб, 2007г.
3. Музыкальная ритмика. – Т.А.Замятиной, Л.В.Стрепетова. Изд.» Глобус» 2009г.
4. Необучаемый ребёнок в семье и обществе. Л.М.Шипицына. Спб., Изд. «Дидактика Плюс».2002г
5. Умственная отсталость у детей и подростков. СПб., Изд.«Речь».2003г.
6. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина. Москва, «Просвещение» 1986г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 09.10.2025 по 09.10.2026