

ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»

| | | |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов Руководитель МО: _____ О.П. Диринова Протокол № 1 от «22» августа 2025 г. | СОГЛАСОВАННО Заместитель директора по УР: _____ А.Г. Никитина «26» августа 2025 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа–интернат» _____ Н.Н. Козырь Приказ № 25 От «28» августа 2024 г. |
|--|--|--|

Адаптированная рабочая программа
начального общего образования
обучающихся с нарушением интеллекта
1,2,3,4 классов (вариант 1)
учебного предмета
«Музыка»
(Образовательная область «Искусство»)

на 2025-2026 учебный год
(срок реализации программы)

Составитель: учитель высшей категории
Кадетова Светлана Владимировна

г. Нелидово
2025г

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.Пояснительная записка.**
- 2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.**
- 3.Содержание обучения.**
- 4. Тематический план.**
- 5. Материально – техническое обеспечение.**

1. Пояснительная записка

1.Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

Учебный предмет «Музыка» является специфическим для обучения младших школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений обусловлено значительным отставанием обучающихся с нарушением интеллекта в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету рассматриваются как коррекционно- развивающие.

Цель предмета «Музыка»:

- Развитие музыкальности учащихся.
- Формирование у детей музыкальной культуры.

Задачи образовательные:

• Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- Помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корrigировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корrigировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-педагогических технологий.
- Художественность и культурообразность содержания.

Место предмета в учебном плане:

1 класс: 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели.)

2 класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели)

3 класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели)

4 класс: 34 часа: (1 час в неделю, 34 учебные недели)

2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.

1 класс

Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|--|
| 1. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений. 2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). 3. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога. | 1. Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу. 2. Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне; 3. Различать песню, танец, марш; 4. Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога. |

Личностные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие бережного отношения к книге. | -развитие навыков коммуникации; -формирование способности к осмыслинию социального окружения, своего места в нём; -принятие и освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -развитие мотивации к учению; -развитие бережного отношения к книге. |

2 класс

Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|---|---|
| 1. Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках. 2. Различать музыкальные инструменты и их звучание. 3. Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). | 1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни. 2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. 3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. |

Личностные результаты

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|
| <p>-развитие навыков коммуникации;</p> <p>-формирование способности к осмыслинию социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-принятие и освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-формирование установки на безопасный образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению;</p> <p>-развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.</p> | <p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслинию социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.</p> |

3 класс Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень |
|---|--|
| <p>1. Уметь различать разные по настроению части произведения.</p> <p>2. Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).</p> | <p>1.Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.</p> <p>2.Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p> <p>3.Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.</p> <p>4.Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.</p> <p>5.Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> |

Личностные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслианию социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности взаимопомощи ;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя.</p> | <p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслинию социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-осознание себя как гражданина России.</p> |

4 класс

Предметные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|---|
| <p>1. Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.</p> <p>2. Иметь представление о динамических оттенках (<i>forte</i> - громко, <i>piano</i> - тихо).</p> <p>3. Знать народные музыкальные инструменты;</p> | <p>1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.</p> <p>2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.</p> <p>3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.</p> <p>4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>5. Знать особенности мелодического голосования (плавно, отрывисто, скачкообразно).</p> |

Личностные результаты

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <p>-развитие навыков коммуникации; принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-осознание себя как гражданина России.</p> | <p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>и</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-проявление готовности к самостоятельным действиям;</p> <p>-осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.</p> |

3.Содержание обучения.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: **слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Слушание музыки

Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержании, а также на общественных или исторических связях.

Пение

Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно- направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата; —развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально- слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

Элементы музыкальной грамоты

- Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.
- Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.
- Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий. Коллективноемузыцирование (марш, полька, вальс).

Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| 1-2 | Музыкальные жанры. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 3-4 | Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения. Б.Савельев «Если добрый ты» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 5-6 | Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 7-8 | Обучение певческой установке. В.Шайнский «Белые кораблики» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 9-10 | Обучение певческой установке. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

—совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата; —развитие музыкального слуха и особого его проявления -слуха вокального;
—становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-звуковыми представлениями и воспроизведением голосом.

3. Тематический план

1 класс

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 11-12 | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. А.Филиппенко «Урожай собирай | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 13-14 | Характер музыки. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 15 | Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. | 1 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 16 | Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. | 1 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 17-18 | Музыка громкая и тихая. Д.Кабалевский «Клоуны» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 19-20 | Музыка громкая и тихая. А.Вивальди «Аллегро» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 21-23 | Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие). | 3 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 24-25 | Звуки высокие и низкие .И.Бах «Прелюдия до мажор» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 26-27 | Звуки высокие и низкие И.Бах «Шутка» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 28-29 | Звуки высокие и низкие М.Старокадомский «Что за дерево такое?» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 30-31 | Урок-обобщение А.Филиппенко «Елочка» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 32-33 | Части песни (запев, припев). В.Шайнский «Бескозырка белая» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 34-35 | Части песни (запев, припев). | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 36-37 | Вступление, запев, припев в песне. Г.Гладков «Песня друзей» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 38-39 | Вступление, запев, припев в песне. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 40-41 | Обобщающий урок по теме «Части песни» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 42-43 | Музыкальный темп. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 44-45 | Музыкальный темп. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | | | композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 46-47 | Основные музыкальные жанры и характер музыки П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 48-49 | Основные музыкальные жанры и характер музыки М.Мусоргский «Гопак» из балета «Сорочинская ярмарка» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 50-51 | Природа в музыке. Е.Крылатов «Песенка о лете» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 52-53 | Природа в музыке. В.Кикта «Кукушка» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 54-55 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 56-57 | Природа в музыке. А.Филиппенко «По малину в сад пойдем» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 58-59 | Сказка в музыке. П.Чайковский «Баба-Яга» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 60-61 | Сказка в музыке. Игра на ударно-шумовых инструментах (румба, треугольник). | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 62-63 | Сказка в музыке. В.Шаинский «Песенка про кузнеца» | 2 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 64-66 | Музыка и игра. Хороводные игры с пением. | 3 | Исполнение наизусть разученных песен и их характеристика. Определение композитора и жанра, прослушиваемых произведений. Слушание и определение общего настроения произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

2 класс

| № | Раздел программы | Тема | Ко лич ест во час ов | Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно-методические материалы | Дата |
|---|------------------------------|--|-------------------------------------|---|------|
| 1 | Пение | На горе-то калина. Русская народная песня | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты | Звуки по высоте и длительности | 1 | Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 3 | Пение | Каравай. Русская народная песня | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 4 | | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | | |
| 5 | Элементы музыкальной грамоты | Музыкальные инструменты | 1 | Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 6 | | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 7 | Слушание музыки | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. | 1 | | |
| | | | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | | Менуэт | | Слушание нового произведения. | |
| 8 | Знакомство с музыкальными произведениями | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 9 | Пение | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 10 | Слушание музыки | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. | |
| 11 | | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» | 1 | Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 12 | Пение | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 13 | Слушание музыки | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. | |
| 14 | | Рамирес. Жаворонок | 1 | Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 15 | Пение | Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 16 | Слушание музыки | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 17 | Пение | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 18 | Слушание музыки | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. | |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|---|---|--|
| 19 | | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 20 | Пение | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 21 | Слушание музыки | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фларковского, слова А. Санина | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 22 | Пение | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 23 | Слушание музыки | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковleva | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 24 | | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | | |
| 25 | Пение | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 26 | | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | 1 | | |
| 27 | Слушание музыки | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 28 | Пение | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

| | | | | | |
|---------------|-----------------|--|---|---|--|
| 29 - 30 | | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 2 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 31 | Слушание музыки | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Слушание нового произведения. Развитие умения Различать произведение по характеру. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |
| 32 - 34 | Повторение | Повторение пройденного материала | 3 | Умение исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Работа с презентациями в формате PowerPoint | |

3 класс

| № уро ка | Наименование разделов, тем | Коли честв о часов | Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно-методические материалы |
|-----------------|---|---------------------------|---|
| 1 | Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». | 1 | Ж.Бизе «Ария Тореадора». Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта Работа с презентациями в формате PowerPoint и интерактивной доской |
| 2 | Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». | 1 | Д. Верди «Триумфальный марш». Разучивание песни «Веселые путешественники». Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова. Работа с презентациями в формате PowerPoint и интерактивной доской |
| 3 | «Громко и тихо» Повторение песни «Веселые путешественники». | 1 | П.И.Чайковский «Времена года»- «Октябрь». Повторение песни «Веселые путешественники». Работа с презентациями в формате PowerPoint и интерактивной доской |
| 4 | «Громко и тихо» Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». | 1 | Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского. Работа с презентациями в формате PowerPoint и интерактивной доской |
| 5 | В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». | 1 | В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 6 | Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклаш카». | 1 | Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина. Работа с презентациями в формате PowerPoint |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| 7 | «Скворушка» П.Чисталева. | 1 | Слушание «Скворушка» П.Чисталева. «Аве Мария» Ф. Шуберта. Повторение песни Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 8 | Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен. | 1 | Слушание и исполнение песни М.Старокадомского «Веселые путешественники». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 9 | «Путешествие в осенний лес». | 1 | Урок – праздник Стихи, загадки, песни об осени. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| Построение музыки | | | |
| 10 | «Музыкальные формы». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» | 1 | Слушание «Колыбельная медведицы».Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Яковлева. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 11 | П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?» | 1 | П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 12 | С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни | 1 | С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 13 | Л.В.Бетховен «Весело.Грустно». Повторение песни. | 1 | Л.В.Бетховен «Весело.Грустно». П.И. Чайковский «Нянина сказка». Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 14 | Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 15 | Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. | 1 | «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Разучивание песни «Новогодняя». Музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 16 | Музыкальная викторина. Исполнение песен. | 1 | Музыкальная викторина. Исполнение песен. Работа с презентациями в формате PowerPoint |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 17 | Мелодия и сопровождение в песнях. | 1 | Слушание. В.Шаинский «Облака»,«Мирпохож на цветной луг», А.Рыбников «Буратино». Повторение попевки «Разные ребята» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 18 | «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера. Разучивание песни «Бескозырка белая» | 1 | Слушание «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера. Разучивание песни «Бескозырка белая» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 19 | Слушаем «Крылатые качели» Е.Крылатова. Повторение песни«Бескозырка белая». | 1 | Слушание. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение песни «Бескозырка белая» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 20 | Урок-праздник к 23 февраля. «Зашитники отечества в музыке». | 1 | Слушание песен, игры, конкурсы. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 21 | «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. | 1 | Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 22 | Слушаем «Сиртаки» М. Теодоракаса. Разучивание песни «Мамино слово» | 1 | М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни «Мамино слово» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 23 | Слушаем «Вальс цветов» П.И.Чайковский». Разучивание: «Праздничный вальс» | 1 | Слушание «Вальс цветов». П.И. Чайковского. Разучивание «Праздничный вальс». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 24 | Знакомимся с произведением. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».Повторение песни «Праздничный вальс» | 1 | В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 25 | «Светлая масленица». Исполнение песен. Игры. | 1 | Урок-праздник. Исполнение песен. Игры. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 26 | Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Опрос. Музыкальная викторина. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 27 | Разучивание песни «Белые кораблики» В.Шаинского, слова Ю.Энтина. | 1 | П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка», «Во поле береза стояла». Разучивание песни «Белые кораблики» В.Шаинского, слова Ю.Энтина. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 28 | Повторение песни «Белые кораблики». | 1 | «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена., «Полька» С.Рахманинова. Повторение песни «Белые кораблики». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 29 | Выразительное Повторение песни «Белые кораблики». | 1 | Слушание: М. Мусоргский «Избушка на куриных ножках». Выразительное исполнение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 30 | Разучивание песни «Голубой вагон» В.Шаинского | 1 | Разучивание песни «Голубой вагон» В.Шаинского Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 31 | «Добрый жук» Музыка А. Спадавекки-Е.Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского . | 1 | Слушание «Добрый жук» Музыка А. Спадавекки-Е.Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 32 | Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». | 1 | «Кашалотик». Музыка Р. Паулса , слова И.Резника. Исполнение песни «Белые кораблики» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 34 | Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» | 2 | Слушание музыки. Исполнение песни «Белые кораблики» Работа с презентациями в формате PowerPoint |

4 класс

| № урока | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно-методические материалы |
|----------------|--|---------------------|--|
| 1 | Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень» | 1 | Слушание: «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» Римского-Корсакова. Разучивание песни «Осень» Ц.Кюи Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 2 | «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова.Слушание: «Три чуда». Повторение песни. | 1 | Слушание: «Три чуда» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Повторение песни «Осень» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 3 | Великий сказочник Э.Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» | 1 | Слушание: «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Из сюиты Э.Грига «Пер Гюнт». Разучивание песни «Настоящий друг» Б.Савельева Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 4 | «Гном». | 1 | «Гном» Э.Грига. Повторение песни. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 5 | «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» | 1 | «Марш Черномора» М.И.Глинки.Разучивание песни «Чему учат в школе» В.Шайнского Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 6 | П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни. | 1 | П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни «Чему учат в школе» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 7 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница» | 1 | «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».МузыкаВ.Казенина, слова Р.Лаубе. «В Подмосковье водятся леши» из мультфильма «Старуха Шапокляк».МузыкаВ.Шайнского, словаЭ.Успенского. Разучивание песни «Золотистая пшеница» В.Агафонникова Работа с презентациями в формате PowerPoint |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 8 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Повторение песни | 1 | Просмотр мультфильмов: «Чебурашка и крокодил Гена», «Алиса в стране чудес», «Приключения Винни Пуха»Повторение песни «Золотистая пшеница» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 9 | Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти. Слушание музыки.Исполнение песен. | 1 | Игра «Музыкальная семья». Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 10 | «Танцы, танцы, танцы...» | 1 | Слушание : «Чардаш» Монте, Работа с презентациями вформатеPowerPoint |
| | Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». | | Оффенбах «Канкан». Исполнение песни «Волшебный цветок»Ю.Чичкова Работа с презентациями вформатеPowerPoint |
| 11 | Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». | 1 | Слушание Вальс «Сказки венского леса» Штрауса. Разучивание песни «Снежный человек».МузыкаЮ.Моисеева, слова В.Степанова. Работа с презентациями вформатеPowerPoint Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 12 | Вальс- продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни. | 1 | Слушание: вальс «Русский вальс». Из сюиты «Танцы народов РСФСР».Повторение песни «Снежный человек» Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 13 | Полька. Разучивание песни «Розовый слон». | 1 | Слушание: «Итальянская полька», «Полька-Янка». Разучивание песни «Розовый слон».МузыкаС.Пожлакова, слова Г.Горбовского. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 14 | Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». | 1 | Слушание: «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 15 | Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караoke. | 1 | Слушание: рэп, диско,рок-н-ролл. Исполнение современных популярных песен-караoke. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |
| 16 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Музыкальная викторина. Работа с презентациями в форматеPowerPoint |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 17 | Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик». | 1 | Слушание: «Марш» Прокофьева, «Спортивный марш». Разучивание песни «Маленький барабанщик»- немецкая народная песня Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 18 | Виды марша. Слушание: «Военный марш». Повторение песни. | 1 | Слушание «Военный марш» Г.Свиридова, Повторение песни «Песня о маленьком барабанщике». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 19 | Военный марш-презентация. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. | 1 | Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни «Песни о барабанщике» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 20 | Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». | 1 | Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер» И.Дунаевского Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 21 | Спортивный марш- повторение. Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни. | 1 | Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни «Веселый ветер» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 22 | Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». | 1 | Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни А.Островского «Пусть всегда будет солнце» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 23 | Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни. | 1 | Слушание: «Праздничный марш» Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» А.Островского Работа с презентациями в формате PowerPoint |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| 24 | «Траурный марш» Бетховена- слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!» | 1 | Слушание «Траурный марш» Бетховена. Разучивание песни В.Шаинского «Не плачь, девчонка!» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 25 | Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!» | 1 | Слушание: «Марш Черномора» М.И.Глинки, «Марш оловянных солдатиков» Чайковского. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 26 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Музыкальная викторина. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| Оркестр народных инструментов | | | |
| 27 | Происхождение музыкальных инструментов.Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени» | 1 | Слушание:Бах «Шутка», Штраус «Марш Радецкого». Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 28 | Оркестр народных инструментов.Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни. | 1 | Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Повторение песни «Ах вы, сени...» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 29 | Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни. | 1 | Слушание музыкальных произведений на балалайке и домре. Разучивание песни «Песня о волшебниках» Г.Гладкова Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 30 | Русские народные инструменты- продолжение. Повторение песни. | 1 | Слушание произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Повторение песни «Песня о волшебниках» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 31 | Разучивание песни «Родная песенка». | 1 | Первый ансамбль балалаечников Налимова. Разучивание песни «Родная песенка» Ю.Чичкова. Игра на коми народных музыкальных инструментах. Работа с презентациями в формате PowerPoint |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 32 | Просмотр видеозаписи. Повторение песни. | 1 | Презентация по коми народным инструментам. Повторение песни «Родная песенка» Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 34 | Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни. | 2 | Исполнение песни «Мир похож на цветной луг» В. Шаинского Работа с презентациями в формате PowerPoint |

5. Материально – техническое обеспечение.

1. Детские песни: Интернет-копилка: Тексты песен, ноты, MP3
2. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах. – Волгоград, 2007;
3. Евтушенко И.В. Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами //Основные положения воспитательной работы с детьми-сиротами. Серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»: Учеб.-метод. пособие. - М.: Центр «Школьная книга», 2007. С. 3-56 (3,4 п.л.).
4. Евтушенко И.В. «Организация музыкальных занятий в системе учебно – воспитательного процесса в школе – интернате для умственно отсталых детей - сирот», Журнал «Дефектология», 1995г.№5;36.Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. – М., 2007;
5. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2004. – 330 с. (20,75 п.л.). Допущено Министерством образования Российской Федерации.
6. Евтушенко И.В. Музыкальная культура и ее формирование у умственно отсталых детей-сирот: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А.Шолохова, 2006. – 148 с. (9 п.л.).
7. Евтушенко И.В. Гражданско-правовое воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида: Метод.пособие. - М.: В.Секачев, 2008. - 72 с. (4,5 п.л.).

Для организации занятий используются методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека, наглядно-дидактический материал (портреты композиторов, репродукции картин, музыкальные игры и др.), копилка сценариев праздников по изучаемым разделам. Программы, адаптированные к особенностям обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкальное оборудование: музыкальный центр с караоке, акустическая система, магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики и другие элементарные шумовые инструменты, кассеты и диски с записями эстрадных и классических произведений.

Примечание. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 09.10.2025 по 09.10.2026