

ГКОУ «Нелидовская школа-интернат»

| | | |
|--|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО на МО учителей старших классов Руководитель МО: _____Е.М. Лебедева Протокол № 1 от «22» августа 2025 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАННО Заместитель директора по УР: _____А.Г. Никитина «26» августа 2025 г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа-интернат» _____Н.Н. Козырь Приказ №25 от «28» августа 2025 г.</p> |
|--|--|--|

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования
с интеллектуальными нарушениями

5 класса (вариант 1)

учебного предмета

«РИСОВАНИЕ»

(Образовательная область «Искусство»)

на 2025-2026 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель: учитель Лебедева Елена
Михайловна

г. Нелидово
2025г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3. Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их о с о б ы х образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к рисованию;
- раскрытие значения рисования в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

2.Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 22 | - |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 17 | - |
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 12 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 17 | - |
| Итого: | | 68 | - |

4. Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Кол-во | Дата | Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно- методические материалы |
|-------|---|--------|------|--|
| 1. | Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами | 3 | | Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение природы образца листьев и веток. Рисование акварельными красками. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 2. | Художники-пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа. | 3 | | Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 3. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 2 | | Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения. |
| 4 | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой | 4 | | Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 5 | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах. | 2 | | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 6 | Автопортрет. Рисование. | 3 | | Последовательность рисования лица человека.Рисование. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. |
| 7 | Беседа «Народное искусство. Гжель.» | 3 | | Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 8 | Роспись гжельской посуды | 3 | | Продолжение знакомства детей с разнообразием русских |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | <p>народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского 1 народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи .Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 9 | Беседа. Народное искусство. Городец | 2 | | <p>Беседа о Городце. Знакомство с традиционной Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью. Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 10 | Роспись разделочной доски «Городец» | 4 | | <p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 11 | Беседа. Народное | 2 | | Беседа о Хохломе. Знакомство с |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|--|
| | искусство. Хохлома | | | <p>традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы».</p> <p>Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома.</p> <p>Обучение узнавать изделия с хохломской росписью</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 12 | Роспись посуды. Хохлома. | 4 | | <p>Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.</p> |
| 13 | Беседа Богородская игрушка» | 2 | | <p>Беседа о Богородской игрушке.</p> <p>Знакомство с изготовлением богородских игрушек.</p> <p>Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву.</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 14 | Роспись Богородской игрушки | 4 | | <p>Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.</p> <p>Использование художественных средств выразительности.</p> <p>Обучение расписыванию Богородских игрушек.</p> |
| 15 | Беседа. Скульптура | 2 | | <p>Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.</p> |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | | <p>Изучение художественных материалов, используемых скульптором.</p> <p>Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 16 | Животные в скульптуре. Лепка | 4 | | <p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка .</p> |
| 17 | Фигура человека. Лепка | 2 | | <p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка.</p> |
| 18 | Музеи России. | 1 | | <p>Изучение музеев России.</p> <p>Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору</p> |
| 19 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору | 2 | | <p>Рисование репродукции картины по выбору.</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p> |
| 20 | Музеи мира. | 3 | | Изучение музеев мира, |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | репродукции картин музеев мира по выбору | | | Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 21 | Книга. Как построена книга. | 3 | | Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников –иллюстраторов. Размеры иллюстрация. |
| 22 | Иллюстрации к книгам. | 4 | | Практическое выполнение иллюстраций к книгам |
| 23 | Рисование плакатов | 3 | | Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона, рисование. Работа с презентациями в формате PowerPoint |
| 24. | Рисование открыток | 3 | | Изучение сходства и различий 1 плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток.Рисование. |

5. Материально – техническое обеспечение.

- 1.Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г. 3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 3.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 4.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 5.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010
- 6.Компьютер
- 7.Проектор

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен с 09.10.2025 по 09.10.2026