

**ГКОУ «Нелидовская школа-интернат»**

РАССМОТРЕНО на МО учителей старших классов Руководитель МО: _____ Е.М. Лебедева Протокол № 1 от «22» августа 2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР: _____ А.Г. Никитина «26» августа 2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа-интернат» _____ Н.Н. Козырь Приказ №25 от «28» августа 2025 г.
--	---	---

**Адаптированная рабочая программа**

основного общего образования  
с интеллектуальными нарушениями

**5 класса (вариант 1)**

учебного предмета  
**«РИСОВАНИЕ»**  
(Образовательная область «Искусство»)

**на 2025-2026 учебный год**

(срок реализации программы)

Составитель: учитель Лебедева Елена  
Михайловна

г. Нелидово  
2025г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3. Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи обучения:

- воспитание интереса к рисованию;
- раскрытие значения рисования в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

## **2.Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 5 классе**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслинию картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец 5 класса**

#### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», « пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

### Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
  - знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контуру», « пятно», « цвет», объем и др.;
  - знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
  - знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
  - знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
  - оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения апликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

#### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	-

## 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во	Дата	Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно- методические материалы
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	3		<p>Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.</p> <p>Рисование акварельными красками.</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p>
2.	Художники-пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа.	3		<p>Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»).</p> <p>Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p>
3.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2		<p>Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.</p> <p>Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.</p>
4	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	4		<p>Рассматривание постановочного натюрморта,</p> <p>Поэтапное выполнение работы.</p> <p>Компоновка.</p> <p>Прорисовывание по точкам. Форма предмета.</p>

				<p>Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов.</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p>
5	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах.	2		<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.</p> <p>Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p>
6	Автопортрет. Рисование.	3		<p>Последовательность рисования лица человека. Рисование.</p> <p>Овал лица.</p> <p>Форма глаз, бровей.</p> <p>Цвет лица, бровей, ресниц, волос.</p>
7	Беседа «Народное искусство. Гжель.»	3		<p>Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.</p> <p>Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.</p> <p>Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.</p> <p>Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий</p> <p>Работа с презентациями в формате PowerPoint</p>
8	Роспись гжельской посуды	3		Продолжение знакомства детей с разнообразием русских

				народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского 1 народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской росписи .Работа с презентациями в формате PowerPoint
9	Беседа. Народное искусство. Городец	2		Беседа о Городце. Знакомство с традиционной Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью. Работа с презентациями в формате PowerPoint
10	Роспись разделочной доски «Городец»	4		Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле. Работа с презентациями в формате PowerPoint
11	Беседа. Народное	2		Беседа о Хохломе. Знакомство с

	искусство. Хохлома		традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы». Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью  Работа с презентациями в формате PowerPoint
12	Роспись посуды. Хохлома.	4	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.
13	Беседа Богородская игрушка»	2	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек. Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву. Работа с презентациями в формате PowerPoint
14	Роспись Богородской игрушки	4	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских игрушек.
15	Беседа. Скульптура	2	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.

				Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицына» Работа с презентациями в формате PowerPoint
16	Животные в скульптуре. Лепка	4		Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка .
17	Фигура человека. Лепка	2		Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Лепка.
18	Музеи России.	1		Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Рисование репродукции картины по выбору
19	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	2		Рисование репродукции картины по выбору. Работа с презентациями в формате PowerPoint
20	Музеи мира.	3		Изучение музеев мира,

	репродукции картин музеев мира по выбору		Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре. Работа с презентациями в формате PowerPoint
21	Книга. Как построена книга.	3	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников –иллюстраторов. Размеры иллюстрация.
22	Иллюстрации к книгам.	4	Практическое выполнение иллюстраций к книгам
23	Рисование плакатов	3	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона, рисование.  Работа с презентациями в формате PowerPoint
24.	Рисование открыток	3	Изучение сходства и различий 1 плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток.Рисование.

## 5. Материально – техническое обеспечение.

- 1.Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г. 3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 3.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 4.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 5.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010
- 6.Компьютер
- 7.Проектор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968146

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 09.10.2025 по 09.10.2026