

ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов Руководитель МО: _____О.П. Диринова Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАННО Заместитель директора по УР: _____А.Г. Никитина «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа–интернат» _____Н.Н. Козырь Приказ № _ От «29» августа 2024 г.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Адаптированная рабочая программа

начального общего образования

обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

3 класса (вариант 1)

учебного предмета

«Рисование»

(Образовательная область «Искусство»)

на 2024-2025 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель: учитель начальных классов
Колесникова Юлия Алексеевна

г. Нелидово
2024г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3. Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка

1. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа – интернат».

Общая характеристика учебного предмета «Рисование»

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 3 классе занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы обучающиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи обучающихся, по коррекции недостатков произношения.

Место курса «Рисование» в учебном плане

Предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В 3 классе из учебного плана выделяется 34 часов (1 час в неделю).

2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.

Личностные результаты освоения программы:

- 1) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту особенностей и социальных ролей;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально-значимых мотивов учебной деятельности;
- 4) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 6) формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты освоения программы

Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусство;

Овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;

Практические умения самовыражения средствами рисования.

3. Содержание обучения.

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ(12 часов)

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ(11 часов)

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ(8 часов)

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ(3 часа)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4. Тематический план

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке и электронные учебно-методические материалы	Кол-во часов	
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	Знают названия листьев различных деревьев. Умеют изображать с натуры листья различных деревьев. Анализируют форму и цвет листьев, применяют среднюю (осевую) линию главного направления формы листа Работа с презентациями в формате PowerPoint	1	
2	Декоративное рисование узора в полосе из веток с листочками.	Применяют правила построения узора в полосе. Делят полоску на равные части и используют природные формы в декоративном рисовании; определяют структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. Работа с презентациями в формате PowerPoint	1	
3	Рисование с натуры осенних листьев.	Обследуют предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Работа с презентациями в формате PowerPoint	1	
4-5	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Вспоминают признаки осени. Проговаривают сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
6-7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	Вспоминают порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различают и называют цвета и их оттенки Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
8-9	Рисование с натуры осеннего пейзажа.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию. Правильно располагают изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы	2	

20-21	Рисование с природы игрушечного домика.	Выясняют конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, предмета. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
10-11	Рисование с природы ветки дерева с простыми по форме листьями	Применяют известные обучающимся графические образы построения узора в квадрате и понятие «ритм». Умеют рисовать квадрат, треугольник, квадрат и делить его на равные части, называя формы этих частей (на что похоже). Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
22-24	Декоративное рисование.	Вспоминают традиции праздника Нового года. Изображают от руки предметы округлой, продолговатой, в треугольной форме, передавая их характерные особенности. Работа с презентациями в формате PowerPoint	3	
12-13	Рисование осенних деревьев.	Различают и изображают от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы презентациями в формате PowerPoint	2	
25-26	Узор для гжельской тарелки (тарелка готовая форма)	Выявляют особенности гжельских мастеров. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
14	Рисование флага России	Знают символическое значение цветов. Изображают белый, синий и красный цвета в правильной форме (прямоугольник по диагонали), правильно выделены и располагают элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья). Работа с презентациями в формате PowerPoint	1	
15-16	Рисование с природы доски для резания овощей.	Сравнивают свой рисунок с изображаемым предметом. Применяют осевую линию, передают примерные пропорции предмета и изображают в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно располагают мяч круговыми движениями с учётом пропорций и формы предмета. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
27-28	Рисование с природы двухцветного мяча.	Правильно передают пропорции предмета и изображают в рисунке самую темную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно располагают мяч круговыми движениями с учётом пропорций и формы предмета. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
17	Декоративное рисование шахматного узора на квадрате.	Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Совершенствуют навык проводить линию. Практически наблюдают прямые, вертикальные и осевые симметричные, на работе с презентациями в формате PowerPoint	1	
29-30	Декоративное рисование узора на квадрате.	Применяют осевую линию. Практически наблюдают прямые, вертикальные и осевые симметричные, на работе с презентациями в формате PowerPoint	2	
31-32	Рисование орнамента на квадрате.	Вспоминают особенности орнамента, симметрии «рисунок узора в квадрате и понятие «ритм». Изображают узор в квадрате, цвет располагают симметрично центру, углы, края. Ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
18-19	Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.	Вспоминают особенности орнамента, симметрии «рисунок узора в квадрате и понятие «ритм». Изображают узор в квадрате, цвет располагают симметрично центру, углы, края. Ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	
33-34	Рисование с природы весенней веточки. Беседа по картинам А.Саврасова «Грач и прилетели», И.Давыдова	Учатся узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Работа с презентациями в формате PowerPoint	2	

5. Материально – техническое обеспечение.

1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы , «изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова
Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации Москва
Просвещение, 2018
2. Примерная программа 0 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида В.В. Воронкова.- М.: Просвещение, 2013.
3. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе» И.А. Грошенко.
«Просвещение», 197