ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»

РАССМОТРЕНО на МО учителей начальных классов Руководитель МО: _____О.П. Диринова Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАННО Заместитель директора по УР: _____А.Г. Никитина «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа–интернат» _____Н.Н. Козырь Приказ № _ От «29» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

начального общего образования

обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

1 класса (вариант 1)

учебного предмета

«Рисование»

(Образовательная область «Искусство»)

<u>на 2024-2025 учебный год</u>

(срок реализации программы)

Составитель: учитель высшей категории
Диринова Ольга Петровна

г. Нелидово
2024г

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
3.Содержание обучения.
4. Тематический план.
5. Материально – техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка

1.Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.В соответствии с АООП ГКОУ «Нелидовская школа –интернат».

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положенияв пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

− воспитание интереса к изобразительному искусству;

− раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

− воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

− формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

− расширение художественно-эстетического кругозора;

− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

− формирование знаний элементарных основ рисунка;

− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построенияморнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

− формирование умения создавать простейшие художественные образы снатуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе определяет следующие задачи:

− формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

− формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

− обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнениярисунка;

− корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у нихправильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов,их положения в пространстве;

− развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

− развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

− обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

− воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

− воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.

Личностные результаты:

– осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;

– положительное отношение к окружающей действительности;

– эстетическое восприятие окружающей действительности;

– понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

– умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужойтворческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 1 класса

Минимальный уровень:

− правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;

− правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании краскамикисть;

− обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;

− проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

− различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

− узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

− знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1классе;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

− использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать попрямой линии)

Достаточный уровень:

− знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1классе;

− знать названия основных цветов солнечного спектра;

− знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;

− знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части телачеловека, части дерева, дома;

− знать основные особенности материалов, используемых в рисовании,лепке и аппликации;

− знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,«пятно»,

− находить необходимую для выполнения работы информацию вматериалах учебника;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

− применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

− узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме,цвету, величине.

3. Содержание обучения

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденноецветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видетьобъект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно- двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	К-во часов
1.	Подготовительный период обучения	3
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9
3.	«Развитие у обучающихся умений восприниматьи изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливатьего в живописи»	4
Итого:		**33**

4. Тематический план

№	Тема предмета	Кол-во часов	Основные виды деятельностиобучающихся на уроке и электронные учебно-методические материалы	Дата
1	Вводный урок. Как приготовитьрабочее место.Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места.Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательногооткрывания альбома. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
2	Игровые упражнения наразличение цветов	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками –красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтыйцвет? Что окрашено в красныйцвет? Что окрашено в синий цвет?Что зеленого цвета? Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
3	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильногоудержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление,ускорение). Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
4	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг,квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметамиокружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	

5	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм уигрушек. Изучение разных форм упосуды. Рисование зайца из овалов.Рисование чашки прямоугольной формы. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
6	Сложные формы предметов. Рисование	1		
7	Знакомство слепкой	1	Знакомство с пластичнымиматериалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов длялепки. Подготовка рабочего места длязанятий лепкой. Изучение техники безопасностипри работе с пластилином. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
8	Знакомство слепкой	1	Отработка навыков работы спластилином. Знакомство с понятиями –разомни, оторви, раскатай,скатай, размажь, оттяни, примажь. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
9	Лепка овощей и фруктов	1		
10	Лепка овощей и фруктов	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги.Изучение техники аппликация. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
11	Знакомство с аппликацией	1	Знакомство с аппликацией втехнике «рваной» бумаги. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1		
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Знакомство с разнымилиниями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводитьразличные линии. Дорисовывание картинокразными линиями. Дорисовывание человечкамволос разной длины. Дорисовывание забора.Дорисовывание волн наморе. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	

14	Игровые графические упражнения.Линии. Точки	1	Знакомство с понятиями –Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественнымисредствами. Украшение елки нарисованными флажками(готовая форма). Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
15	Игровые графические упражнения.Линии. Точки	1		
16	Украшение новогодней елкиразноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
17	Украшение новогодней елкиразноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1		
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Изучение формы. Форма и создание композициивнутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знанияпростых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыкиработы фломастерами и цветными карандашами. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1		
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Различие деревьев по временамгода. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки,корни. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	

21	Изображение деревьев	1	Правильное расположениекартинки на листе бумаги.Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок.Раскрашивание картинок. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1		
23	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрациисказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности.Усвоение понятий «слева» и «справа». Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
24	Сказка «Колобок». Рисование	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом,стены, окна, дверь, крыша,этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами.Устройство ножниц. Техника безопасности приработе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
25	Аппликация «Дом в городе»	1	Определение времени года. Повторение ориентировки наальбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мираприроды. Эстетическое восприятие деталей природы (красотывесенних деревьев. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Повторение времен года.Рисование по описанию.Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
27	Рисование картиныпо опорным точкам «Кораблик»	1		

28	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места длярисования гуашью. Знакомство со свойствамигуаши. Знакомство с художественнымиинструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Изучение способа примакивания. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Выражение настроения визображении. Какое настроение вызываютразные цвета? Развитие навыков работы скрасками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
30	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги.Метод примакивания. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором,орнаментом, ритмичностьюформы, украшением. Правильное расположениеузора в полосе. Работа с презентациями в форматеPowerPoint	
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1		
33-34	Нарисуй свою картину	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения.Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов налисте. Правильная ориентацияна плоскости листа бумаги. Расстановка предметов врисунке. Понятие вертикальнойплоскости (небо или стена). Развитие пространственныхпредставлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Работа с презентациями в форматеPowerPoint	

5. Материально – техническое обеспечение.

чебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по математике для 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Рау М.Ю.Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

1. Учебники:

- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

1. Рабочие тетради:

- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь.4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

1. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук);

1. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный материал;
- специальные инструменты для уроков ИЗО (ножницы, кисти т.д.);
- расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 620742407212716292896657514693751711534004166451

Владелец Козырь Надежда Николаевна

Действителен С 18.09.2024 по 18.09.2025