

ГКОУ «Нелидовская школа–интернат»

РАССМОТРЕНО на МО учителей старших классов Руководитель МО: _____ Е.М. Лебедева Протокол № 1 от «27» августа 2024 г.	СОГЛАСОВАННО Заместитель директора по УР: _____ А.Г. Никитина «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор: ГКОУ «Нелидовская школа–интернат» _____ Н.Н. Козырь Приказ № _ от «29» августа 2024 г.
--	--	---

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования

обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

9 класса (вариант 1)

учебного предмета

«Чтение»

(Образовательная область «Язык и речевая практика»)

на 2024-2025 учебный год

(срок реализации программы)

Составитель: учитель высшей категории
Егорова Оксана Владимировна

г. Нелидово
2024г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика предмета.
3. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
4. Содержание обучения.
5. Тематический план.
6. Материально – техническое обеспечение.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цели:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
продолжение воспитания потребности в самостоятельном чтении произведений;
продолжение совершенствования культуры речи и развития устной речи.

Задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
работать с различными типами текстов;
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 9 классе ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня и др.); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие

познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.

Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.

Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.

Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.

Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).

Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).

Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.

Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения).

- Произведения устного народного творчества.

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила».

Былина « На заставе богатырской».

Сказки: «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

- Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв.

В.А.Жуковский « Три пояса».

Жанр басни в мировой литературе. И.А.Крылов. Басня «Кот и повар».

А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка».

М.Ю.Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».

Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша».

А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П.Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

А.М.Горький «Песнь о Соколе».

В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.И. Цветаева «Красной кистью...», «Вчера еще в глаза глядел».

К.Г.Паустовский « Стекольный мастер».

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».

«Собаке Качалова».

М.А.Шолохов «Судьба человека».

Е.И.Носов «Трудный хлеб».

Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Ю.И.Коваль. «Приключение Васи Куролесова».

Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед».

Э.Сетон-Томпсон «Снап».

Д.Даррелл «Живописный жираф».

- Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навыки чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

«ЧТЕНИЕ»

9 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности и электронные учебно-методические материалы
1.	Устное народное творчество	14	<p><i>Работать</i> с жанрами устного народного творчества: сказками, былинами, пословицами и поговорками.</p> <p><i>Разбирать</i> текст по вопросам, <i>формулировать</i> вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев.</p> <p><i>Выделять</i> тему и идею произведения, <i>соотносить</i> их с заглавием текста. <i>Прогнозировать</i> события с опорой на заглавие и иллюстрации.</p> <p><i>Выделять</i> в соответствии с данным планом части текста.</p> <p><i>Озаглавливать</i> части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.</p> <p><i>Полно и частично пересказывать</i> произведения по данному или коллективно составленному плану.</p> <p><i>Включать</i> в пересказ необходимые средства связи предложений и частей текста прочитанного произведения.</p> <p><i>Читать</i> по ролям и драматизировать диалоги.</p> <p><i>Оценивать</i> характер героя, <i>подбирать</i> подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).</p> <p><i>Акцентировать</i> внимание на авторском слове: <i>выделение и объяснение</i> непонятных слов (с помощью учителя), <i>нахождение</i> характеризующих события, героев слов и предложений.</p> <p><i>Выбирать и объяснять</i> образные слова и выражения (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).</p> <p><i>Определять</i> отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p><i>Работать</i> с презентациями в формате PowerPoint</p>
2.	Произведения русской литературы XIX века	53	
3.	Из произведений русской литературы XX века	45	
4.	Из произведений зарубежной литературы	24	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ЧТЕНИЮ (V – IX КЛАССЫ).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p>	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с

<p>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</p> <p>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</p> <p>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</p> <p>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</p> <p>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <p>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</p> <p>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</p> <p>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</p> <p>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</p> <p>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <p>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</p>	<p>переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</p> <p>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</p> <p>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</p> <p>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</p> <p>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <p>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</p> <p>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</p> <p>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</p> <p>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</p> <p>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</p> <p>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</p>
---	---

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «ЧТЕНИЕ» включает:

-программно-методическое обеспечение:

Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Аксёнова А.К.М. И. Шишкова. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2018 г.;

Р.И. Лалаева. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

Р.И. Лалаева. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. Санкт Петербург. 1998г.

С.Н. Костромина, Л.Г.Нагаева. Как преодолеть трудности в обучении чтению. Москва. «Ось-89» 2004г.

Н.П. Локалова. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Москва. «Ось 89». 2005г.

Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

А.К.Аксенова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе «М. Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2002г.

-печатные пособия:

наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;

портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

-экранно-звуковые пособия:

аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

-информационное обеспечение:

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierenbenka.com/2013/03/detyam-ogribah.html#.UpUSodJdV8U>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЧТЕНИЮ

9 класс 2023-2024 уч. год.

№	Содержание материала	Часы	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности и электронные учебно- методические материалы	Дата
Устное народное творчество 14часов					
1-2	Устное народное творчество	2 ч.		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
3-4	Русские народные песни «Колыбельная» «За морем синичка...»	2 ч.	Почивай вертлявая	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами, выражениями. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
5-7	Былина «На заставе богатырской»	3 ч.	застава, есаул, атаман, палица	Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
8-11	«Сказка про Василису Премудрую»	4ч.	лампада	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки. Работа над сложными для понимания словами. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа с презентациями в формате PowerPoint	

12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 ч.	указ	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
13	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1ч		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с презентацией в формате PowerPoint	
14	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1 ч.		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа над пониманием особенностей произведений УНТ	
Из произведений русской литературы XIX века 53 часа					
15	Творчество и биография В.А.Жуковского	1 ч.	поселянка	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Составление вопросов к биографии. Выборочное чтение.	
16-20	В. А. Жуковский «Три пояса»	5ч.	посадник, гусли	Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Отзыв на сказку по плану. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
21	И.А.Крылов. Биографическая справка	1 ч.	мораль	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова Выборочное чтение.	
22	И. А. Крылов «Кот и повар»	1 ч.	ритор, нравовучение	Ответы на вопросы учителя. Чтение по ролям. Составление характеристик персонажей. Анализ произведения по вопросам учителя. Определение морали басни.	

23	Творчество и биография А. С. Пушкина	1 ч.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
24-32	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	9 ч.	чертог, фимиам, персы, риза, арап, десница	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным и выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Составление характеристик персонажей Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
33-41	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	9ч.	полотно, камердинер, борзая	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Деление текста на части . Составление характеристик персонажей. Обобщение знаний по творчеству Пушкина. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
42	Творчество и биография М. Ю. Лермонтова	1 ч.	критик, период	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова.. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
43	М. Ю. Лермонтов « Тучи»	1 ч.	изгнанник	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворение по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях поэта.	
44	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1 ч.		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворение по вопросам учителя. Устное словесное	

				рисование. Раскрытие темы любви в стихотворениях поэта.	
45	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1 ч.	пучина, перл, чело, очи	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворение по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Обобщение знаний по творчеству поэта.	
46	Творчество и биография Н. В. Гоголя	1 ч.	чиновник, отзыв	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
47-51	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»	5 ч.	бандура, сотник, зеницы	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Коллективное обсуждение. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
52-53	Внеклассное чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки»	2 ч.		Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
54	Творчество и биография Н.А. Некрасова	1 ч.	невзгоды	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
55	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	1 ч.	кручина	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	
56	Н.А. Некрасов «Саша»	1 ч.	спорится	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание отрывка наизусть.	

57	Внеклассное чтение «Мать» Н. А. Некрасов	1 ч.	аркан	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Определение главной мысли. Обобщение знаний по творчеству поэта.
58	Творчество и биография А. А. Фета	1 ч.	титул, отставка	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя
59	А. А. Фет «На заре ты её не буди»	1 ч.	ланита	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над средствами художественной выразительности.
60	А. А. Фет «Помню я: старушка няня ...»	1 ч.	гадание	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
61	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1 ч.	вереница, зык	Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть стихотворения.
62	Творчество и биография А. П. Чехова	1 ч.	псевдоним	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя.
63-64	А. П. Чехов «Злоумышленники»	2 ч.	живец, уклейка, пескарь	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного героя произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint
65-66	А. П. Чехов «Пересолил»	2 ч.	землемер, к черту на кулички	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Описание внешнего вида

				обоих персонажей рассказа. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
67	Внеклассное чтение «Рассказы А. П. Чехова»	1 ч.		Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к героям произведений. Обмен впечатлениями. Обобщение по рассказам А.П.Чехова.	
Из произведений русской литературы XX века. 45 часов					
68	Творчество и биография М. Горького	1 ч.	псалтырь, часослов	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя.	
69-70	М. Горький «Песня о соколе»	2 ч.	бредни	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Определение главной мысли произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
71	Творчество и биография В. В. Маяковского	1 ч.	новатор	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
72-73	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	2ч.	ретируясь, степенный	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением текста. Определение главной мысли произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
74	М. И. Цветаева. Биография.	1ч.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
75	М. И. Цветаева. «Красной кистью»	1ч.	Иоанн Богослов	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением	

				текста. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание наизусть стихотворения.	
76	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1 ч.	воплъ	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением текста. Найти противопоставления	
77	Творчество и биография К. Г. Паустовского	1 ч.	скитания	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Беседа о знакомых учащимся произведениях писателя.	
78-81	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	4ч.	поставец, картуз	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Работа над основной мыслью произведения. Обобщение по творчеству писателя. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
82	Творчество и биография С. А. Есенина	1 ч.	пейзаж	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	
83	С. А. Есенин «Нивы сжаты...»	1 ч.	месяц	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения, музыку. Работа над выразительным чтением текста. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы, любви к родной земле в поэзии поэта. Заучивание стихотворения наизусть.	
84	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1 ч.	норовит	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Раскрытие темы	

				любви в поэзии Есенина.	
85	Внеклассное чтение. С.Есенин «Стихотворения».	1ч		Работа над выразительным чтением текста. Словесное рисование.	
86	Творчество и биография М. А. Шолохова	1 ч.	самообразование	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
87-92	М. А. Шолохов «Судьба человека»	6 ч.	лагерфюрер, шнапс	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Работа над пересказом. Характеристика героя. Коллективное обсуждение произведения. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
93	Творчество и биография Е. И. Носова	1 ч.	сверстник	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя	
94-97	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	4 ч.	ситник, кропаль	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой собаки. Высказывание своего мнения о прочитанном. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
98	Внеклассное чтение. М.Зощенко «Рассказы».	1ч		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	
99-100	Творчество и биография Н. М. Рубцова. «Тихая моя родина» .	2 ч.	Слесарь. обитель, погост	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.	

				Выборочное чтение. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
101	Н. М. Рубцов «Русский огонёк»	1 ч.	оцепенели	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Словесное рисование. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.	
102	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1 ч.	пророчить	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Словесное рисование. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.	
103	Внеклассное чтение. Героическое прошлое России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1ч		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Чтение отрывков. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	
104	Творчество и биография Ю. И. Ковалёва	1 ч.	юмор, сатира	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалёва. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	
105-112	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	8 ч.	кушак, каратель	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
Из произведений зарубежных писателей 24 часа					
113-114	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	2 ч.	вереск	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	

				Составление характеристики героев. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
115	Творчество и биография Э. Сент-Томпсона	1 ч.	интеллигент	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	
116-121	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	6ч.	бультерьер, снап	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выделение главной мысли рассказа. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
122	Творчество и биография Д. Даррелла	1 ч.	экспедиция	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя.	
123-129	Д. Даррелл «Живописный жираф»	7 ч.	аристократ	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Выделение главной мысли рассказа. Работа с презентациями в формате PowerPoint	
130-131	Контрольные вопросы и задания	2ч.		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа в парах, группах. Работа с иллюстративным материалом.	
132	Внеклассное чтение по произведениям зарубежной литературы	1 ч.		Выборочное чтение. Работа в парах, группах. Работа с иллюстративным материалом.	
133	Проверка техники чтения	1ч		Проверка техники чтения	
134-136	Обобщение изученного. Роль книги в жизни человека.	3 ч.		Работа с выставкой книг. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с презентациями в формате PowerPoint	

Итого: 136 часов				
-------------------------	--	--	--	--