

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Нелидовская школа-интернат»**

Рассмотрено на МО
Классных руководителей и воспитателей
Протокол № ____ от _____
Руководитель МО _____
Л.В. Кузнецова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ
«Нелидовская школа-интернат»
_____ Н.Н. Козырь
Приказ № ____ от _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ЧУДО-РУЧКИ»

для учащихся 3,4,5 классов

на 2023 -2024 уч.год

Программу составила:

Дятлова Татьяна Витальевна,

педагог дополнительного образования

г. Нелидово

2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ручки» имеет художественную направленность.

При работе с детьми-инвалидами в первую очередь должны решаться проблемы адаптации и социализации таких детей, помощь их семьям. Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в кружке «Чудо-ручки». Занятия в кружке «Чудо-ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) (далее – УО (ин.н.)), способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество.

Ребенок, видя свои поделки, гордится ими. У него повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих.

На занятиях ребенок знакомится с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретает навыки работы с ними. Он раскрывает возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес к процессу художественного труда и его результату.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка - инвалида в процессе собственной художественно-творческой активности.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с УО (ин.н.), должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось.

Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Цель программы: формирование творческих способностей детей с УО (ин.н.), через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами

- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов

- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование)

Развивающие:

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями

- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер

Воспитывающие:

- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
- воспитание культуры труда

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей с УО (ин.н.) в возрасте 10-12 лет. При этом содержание программы может корректироваться в зависимости от возраста и состояния здоровья ребенка.

На занятия курса отводятся 1 час в неделю (в течение года должно быть проведено 34 часа)

Численность учащихся с УО (ин.н.) в учебной группе устанавливается до 10 человек.

3. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся:

■ объяснительно-иллюстративный (дети усваивают и воспринимают готовую информацию),

■ репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),

■ частично-поисковый (знания получаются в результате поиска решения задачи, проблемы, выбора способа действия и т.п.) и

■ исследовательский (дети овладевают методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности. 2. Формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. 3. формирование основ культуры труда	1. Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. 2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата 3. Развитие мелкой моторики и координации движения рук, глазомера	1. Формирование трудовых навыков при работе с инструментами и материалами. 2. Формирование навыков безопасной работы с необходимыми инструментами 3. Формирование навыков организации своего рабочего места. 4. Учиться применять знания основ декоративно-прикладного творчества в работе.

5. ФОРМА КОНТРОЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА:

- оформление стенда детских работ, выполненных в течение учебного года;
- проведение выставок в «Нелидовской школе-интернате»;
- участие в городских и региональных выставках.

6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	Раздел 1. Волшебный мир оригами. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	4	5
2.1	«Самолётик»		1	
2.2	«Красивый цветок»		1	
2.3	«Бабочки»		1	
2.4	«Китайский журавлик»		1	
3	Раздел 2. Бумажные фантазии. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	8	9
3.1	Закладка для книг «Плетеный галстук»		1	
3.2	Закладка для книг «Бумажный ажур»		1	
3.3	Закладка для книг «Смешные зверята»		1	
3.4	Елочные игрушки аппликации		1	
3.5	«Новогодние снежинки»		2	
3.6	Гирлянда «Ёлочки», «Веселые снеговики»		2	
4	Раздел 3. Объемная аппликация. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	9	10
4.1	«Рождественский ангел»		1	
4.2	«Игрушечная зима»		1	
4.3	«Гроздь винограда»		1	
4.4	«Ёжик»		1	
4.5	«Зонтик»		1	

4.6	«Мухомор»		1	
4.7	«Гиацинт»		1	
4.8	«Букет цветов в руке»		1	
4.9	Открытка с тюльпанами		1	
5	Раздел 4. Остров ненужных вещей. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	4	5
5.1	Подставки для карандашей из втулок от т/б		4	
6.	Отчётная деятельность	2	-	2
6.1	Оформление работ к отчётной выставке кружка	1	-	1
	ИТОГО	9	25	34

7. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

Вводное занятие – 2 часа

1. Знакомство с группой. Ознакомление учащихся с задачами и целями кружка;
2. Требования к поведению учащихся во время занятий;
3. Соблюдение порядка на рабочем месте;
4. Соблюдение правил техники безопасности.

Раздел 1. Волшебный мир оригами – 5 часов

Теория: Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика: Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентаций и готовых работ)

Подготовка к работе. Выполнение творческих работ по плану.

Цель урока: Развить способность к конструктивному и художественному творчеству, используя элементы техники «Оригами».

Задачи:

Обучающие:

Формирование навыков и применение их на практике:

- Сгибания,
- Многократного складывания
- Концентрации внимания
- Следовать устным инструкциям и показу

Развивающие:

Совершенствовать:

- мелкую моторику руки
- глазомер
- точные движения

Развитие художественного вкуса. Развивать конструкторские способности, пространственное воображение

Воспитательные:

Воспитывать уважение к мировой культуре, через знакомство с культурами других стран и народов. Воспитывать милосердие, быть неравнодушным к проблемам общества. Дать возможность поверить в себя.

Раздел 2. Бумажные фантазии – 9 часов

Теория: Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика: Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентаций и готовых работ)

Подготовка к работе. Выполнение творческих работ по плану.

Задачи:

- 1) Образовательные: развитие конструктивных навыков изготовления объемных поделок
- 2) Коррекционно - развивающие: коррекция и развитие зрительно – пространственного восприятия через упражнения «Хитрые картинки», мелкой моторики. Способствовать развитию ассоциативного мышления, творческого воображения.
- 3) Воспитательные: воспитание старательности, внимательности, аккуратности, доброжелательности.

Раздел 3. Объемная аппликация – 10 часов

Теория:

- техника выполнения аппликации;
- ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентаций и готовых работ)

Подготовка к работе. Выполнение аппликаций по плану.

Цель:

- * Познакомить с новой техникой творческой деятельности;
- * Расширить представления о видах аппликации из цветной бумаги;
- * Обучить приёму приклеивания объемных фигур к бумаге.

Задачи:

- * Развивать такие чувства как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с аппликацией;
- * Возбуждать интерес к процессу творчества;
- * Создавать условия для развития устойчивого положительного эмоционального отклика на занятие творчеством;
- * Развивать познавательный интерес к работе с цветной бумагой.

Раздел 4. Остров ненужных вещей – 5 часов

Теория:

- техника выполнения поделки;
- ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: просмотр работ в этой технике (демонстрация презентаций и готовых работ)

Цель: Познакомить детей с различной техникой изготовления подставок для карандашей из втулок туалетной бумаги;

Задачи:

Образовательные - формировать первые представления детей об экологии, её роли в жизни людей, учить правильному поведению в природе;

Развивающие – развивать творческие способности, речь детей, правильные навыки, аккуратность в работе.

Воспитательные – воспитывать и формировать положительное отношение к труду, воспитывать экологическую культуру

Отчётная деятельность – 2 часа

Раздел «Отчётная деятельность» включает в себя подготовку и показ выполненных работ на школьных, городских и региональных выставках.

Основные функции этого раздела:

- самореализация и самоутверждение ребенка,
- формирование позитивного отношения ребенка к окружающей природе,
- развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование художественного вкуса,
- формирование духовно-нравственного воспитания.

Выставочная деятельность – 1 час

Является основной и конечной формой творческой самореализации учащегося. Участие в выставках позволяют каждому ребенку пережить чувство радости от достигнутого успеха и признания посетителей и жюри.

8. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

Раздел, тема	Кол-во часов	Форма уч.занятия	Дата проведения
Вводное занятие.	2	Теоретич.занятие	
Раздел1 Волшебный мир оригами. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	Теоретич.занятие	
«Самолётик»	1	Практич.занятие	
«Красивый цветок»	1	Практич.занятие	
«Бабочки»	1	Практич.занятие	
«Китайский журавлик»	1	Практич.занятие	
Раздел 2. Бумажные фантазии. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	Теоретич.занятие	
Закладка для книг «Плетеный галстук»	1	Практич.занятие	
Закладка для книг «Бумажный ажур»	1	Практич.занятие	
Закладка для книг «Смешные зверята»	1	Практич.занятие	
Елочные игрушки аппликации	1	Практич.занятие	
«Новогодние снежинки»	2	Практич.занятие	
Гирлянда «Ёлочки», «Веселые снеговики»	2	Практич.занятие	

Раздел 3. Объёмная аппликация. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	Теоретич.занятие	
«Рождественский ангел»	1	Практич.занятие	
«Игрушечная зима»	1	Практич.занятие	
«Гроздь винограда»	1	Практич.занятие	
«Ёжик»	1	Практич.занятие	
«Зонтик»	1	Практич.занятие	
«Мухомор»	1	Практич.занятие	
«Гиацинт»	1	Практич.занятие	
«Букет цветов в руке»	1	Практич.занятие	
Открытка с тюльпанами	1	Практич.занятие	
Раздел 4. Остров ненужных вещей. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами	1	Теоретич.занятие	
Подставки для карандашей из втулок от т/б	4	Практич.занятие	
Отчётная деятельность	2	-	
Выставочная деятельность. Оформление работ к отчётной выставке кружка	1	-	

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в кружке являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями и т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ);
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инстр. картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение:

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения;
- шкафы для хранения материалов;
- для оформления выставок – стеллажи, стенды, рамки;
- наглядные и методические пособия – образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний;
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций)
- материалы (цветная бумага, картон белый и цветной, бумажные салфетки, ватные диски, пластилин, клей ПВА, фломастеры, краски акварельные и гуашевые и др.)
- инструменты (ножницы, кисти, линейки, баночки для клея и воды, тряпочки для вытирания рук и кисточек, клеенки для столов, дощечки для работы с пластилином и др.)
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты, шаблоны и т.д.

9. СПИСОК литературы и интернет ресурсов

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.. Все об оригами.-СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»»,2004.-272 с.,
2. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
- 3.Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г
- 4.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г
- Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.- 48с.
- 5.Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис-пресс, 2013.
6. Новикова И.В.Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2012.
- 7.Щеглова А.В. Оригами для детей и взрослых. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2007.- 224.

Интернет – ресурсы

1. Strana Masterov.ru
2. Doshkolnik.info.ru
3. Remeslo.okis.ru
4. Ped.kopilka.ru