

ГКОУ «Нелидовская школа – интернат»

<p>Рассмотрено на МО классных руководителей и воспитателей</p> <p>Протокол № _____ От _____ Руководитель МО _____</p>	<p>Утверждаю</p> <p>ГКОУ «Нелидовская школа- интернат»</p> <p>_____</p>
<p>(Ф.И.О.)</p> <p>Кузнецова Л.В.</p>	<p>(Ф.И.О.)</p> <p>Директор школы: Козырь Н. Н.</p> <p>Приказ № _____ от _____</p>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Рукотворушка»**

для учащихся класса

на 2023/2024 учебный год

Программу составила: учитель Егорова О.В.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем.

Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. На помощь родителям призваны придти учреждения дополнительного образования, где ребенка приобщат к различным видам творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворушка» относится к художественной направленности. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, пайеток, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, конструирование, плетение

и др. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественноконструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем 3 художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
- научить владеть иглой, ниткой, шилом и ножницами;
- научить работе с трафаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;

- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей; – создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать эстетический вкус;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Организационно-педагогические основы обучения

На занятия курса отводятся 1 час в неделю (в течение года должно быть проведено 34 часа).

Численность учащихся с ОВЗ в учебной группе устанавливается до 10 человек.

3. Ожидаемые результаты освоения программы

К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- усовершенствование навыков ручного труда;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность;

4. Форма контроля деятельности курса:

- оформление стенда детских работ, выполненных в течение учебного года;
- проведение выставок в кабинете, в «Нелидовской школе – интернате»;
- участие в городских и региональных выставках.

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	4	
2.	«Чудеса из пластилина»	2	6	8	
3.	Удивительный мир аппликации	2	6	9	
4.	«Волшебный листок» - поделки из бумаги.	2	8	10	
6.	Итоговое занятие	1	2	3	
				34	

6. Содержание разделов программы:

1. *Вводное занятие* – 4 часов

Теория. Правила поведения на занятиях. Введение в образовательную программу. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практика. Экскурсия в парк. Заготовка природного материала.

2. *«Чудеса из пластилина»*. - 8 часов

Тема . Пластилинография (рисование пластилином).

Теория: Пластилин как материал для творчества. Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Смешение пластилина для получения новых цветов.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение композиций: «В деревне», «Рождественский ангел», «Черепашка», «Вот и осень».

3. *Удивительный мир аппликации* – 9 часов

Тема 1. Аппликация из природных материалов. Теория: Флористика — исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. ТБ при работе с ножницами, клеем и природным материалом. Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Подготовка материала к работе. Основные приемы создания цветочных картин. Выполнение аппликации «Осенние фантазии»

Тема 2. Аппликация из папок. Теория: Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с канцелярскими иглами. Технология

выполнения аппликации. Практика: Выполнение работ на сюжеты, выбранные детьми.

Тема 3. Аппликация из бумажных салфеток.

Теория: Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Осень» , «Котик».

Тема 4. Обрывная (мозаичная) аппликация.

Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги, нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру. ТБ при работе с ножницами, клеем. 24

Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Материалы и инструменты. Выполнение аппликации «В лесу», «Снегирь».

4. «Волшебный листок» - поделки из бумаги. -10 часов

Тема 1. Квиллинг. Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Основные правила вырезания полосок для квиллинга. Отличительные свойства гофрированного картона. Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга: эскиз работы, подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов, выполнение фигурок, оформление работы.

5.Итоговое занятие -3 часа.

Беседы руководителя с разбором работы каждого участника курса в конце каждой четверти. Перспектива работы курса на следующий учебный год.

7.Календарно-тематический план работы

№	Тема	Дата
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства.	
2-3	Материалы и инструменты. Обсуждение планов работы кружка.	

4	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами	
5-6	Пластилинография (рисование пластилином) « Петушок»	
7-8	Поделки из природных материалов.	
9	Работа с бумагой(техника квиллинг) « Райские птицы»	
10-11	Аппликация из пайеток. « Роза»	
12-14	Аппликация из салфеток « Пасхальный зайчик»	
15-16	Открытки ко дню Учителя. (квиллинг)	
17-19	Обрывная (мозаичная) аппликация. Картина « В лесу», «Снегирь»	
20-23	Пластилинография. «Ёжик», « Рождественский ангел»	
24-26	Аппликация из пайеток. « Котик»	
27-29	«Волшебный листок» - поделки из бумаги. «Букет» (квиллинг)	
30	Обрывная (мозаичная) аппликация. «Тюльпаны»	
31-32	Пластилинография. «Рыбка».	
33-34	Подведение итогов работы. Награждения.	

8. Методическое обеспечение

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ;
- наблюдение;
- показ (выполнение педагогом), работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Для организации качественных занятий необходимо:

- наличие светлого просторного помещения,
- шкафы для хранения материалов,
- для оформления выставок - стеллажи и стенды, рамки.
- наглядные и методические пособия - образцы готовых изделий, таблицы, схемы, технологические карты, презентации, карточки для контроля знаний,
- мультимедийная техника и компьютер (для демонстрации презентаций),
- материалы (бумага цветная, картон белый и цветной, гофрокартон, бумажные салфетки, бисер, клей ПВА, лак, краски акварельные и гуашевые, пластилин, пайетки и др.),
- инструменты (ножницы, кисти, иголки, линейки, баночки для воды и клея, тряпочки для вытирания рук и кистей, клеенки для столов, дощечки для работы с пластилином и тестом и др.),
- наглядные пособия: готовые изделия, схемы, фотографии, презентации, книги, трафареты и шаблоны и др.

9.Список литературы

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.

7. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
8. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
9. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
10. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
11. М Левина. 365 веселых уроков труда. М., 2001
12. Докучаева Н. Сказки из даров природы. Спб., Диамант, 1998.
13. Кочетова С. В. Игрушки для всех. М., Олма-пресс, 1999.
14. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
15. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.

10.Литература для обучающихся

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.

Интернет-ресурсы:

<http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;